

我把跳D放进英语老师 - 舞动语言边界将

<p>舞动语言边界：将非正式表达融入课堂</p><p></p><p>在当今这个快速变化的时代，英

语作为全球通用语言的地位越来越重要。然而，在传统的英语教学中，

我们常常看到学生们对这些课程感到无聊和隔离，这主要是因为他们认为

这些课程与日常生活没有直接联系。在这种背景下，我决定尝试一种

新的教学方法，即“跳D”——即把非正式、流行文化中的表达融入到

英语课堂上。</p><p>我把跳D放进英语老师</p><p></p><p>通过引入非正式表达，如网红语录

、流行歌词或社交媒体上的梗，我们可以让学生们感受到学习English

不再是一件枯燥的事情，而是一种潮流的一部分。这一方法的核心在于

找到那些既能体现现代青少年文化，又能够帮助学生提高听力和口语能

力的材料，并将其巧妙地融合进我们的教学计划中。</p><p>例如，一

次我们正在讲解过去时态，我就告诉学生们，“你知道吗？昨天你说过

‘yesterday I was so hungover’，这句话用英文怎么说？”这个例

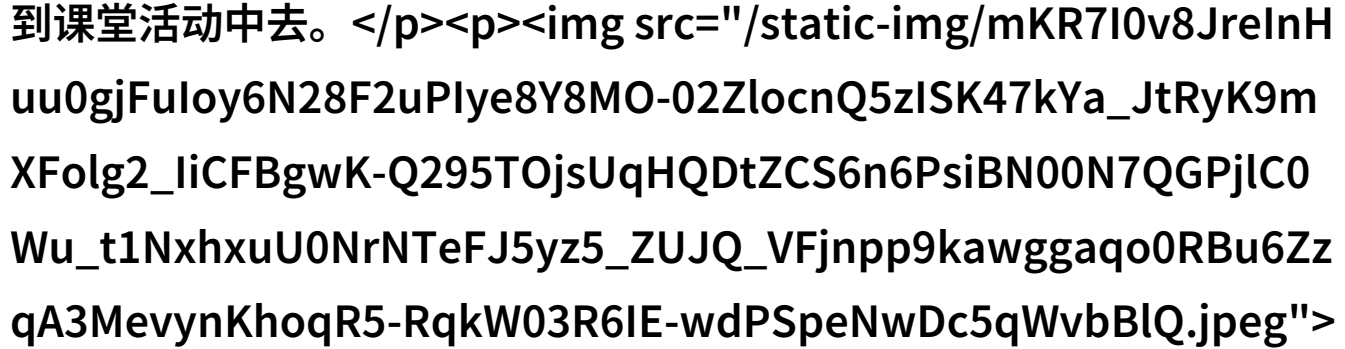
子很快吸引了他们的注意，因为它涉及到了一个大家都熟悉的话题——

假期后的懒惰状态。然后，我们一起分析了句子的结构，以及如何使用

“was”来表示过去时态。</p><p></p><p>另一次，我在教授复杂句子结构的时候，用了一段

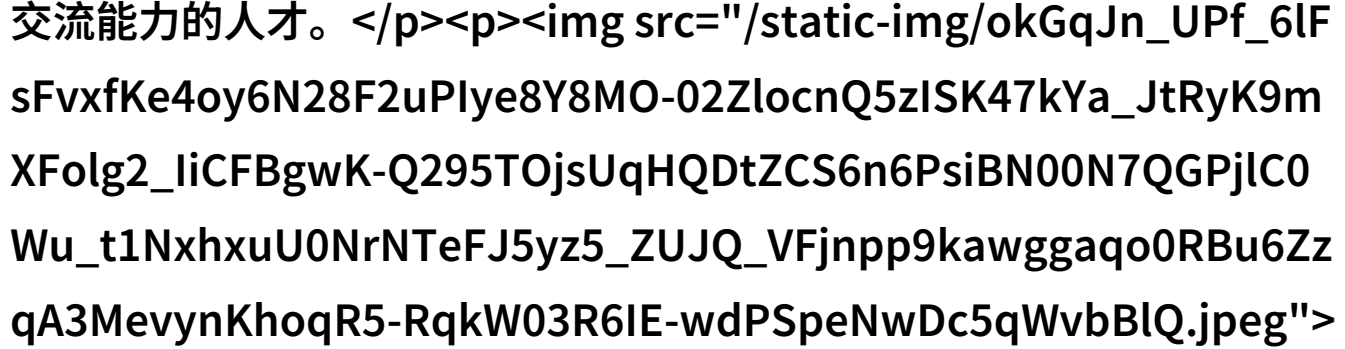
流行歌曲中的歌词：“I'm on a roll, got my groove back now”。这个例子不仅展示了复杂句子的构造，还激发了讨论关于音乐与语言之间关系的问题，让课堂气氛变得轻松愉快。

通过这样的方式，我们不仅提升了学生对英语本身的兴趣，也促进了他们对不同文化元素之间相互影响的理解。此外，这样的教学方式也极大地增强了他们对于学习语言这一过程本身的情感投资，使得他们更加积极主动地参与到课堂活动中去。



当然，这种创新教学法并不是没有挑战性的。教师需要不断更新自己的知识库，以确保所引用的内容是最新且具有普遍性。而且，由于这种方法可能会使一些老生常谈的情景显得过时，因此教师必须灵活运用以适应不同的学习环境和目标群体。

总之，把跳D放进英语老师，不仅能够激发学生成长，同时也是一个不断探索新教育模式的手段。通过结合现代文化元素，教师可以创造出更有趣味，更贴近实际生活的一门语言课程，从而为未来的全球化世界培养出更多具备跨文化交流能力的人才。



[下载本文pdf文件](/pdf/1059323-我把跳D放进英语老师 - 舞动语言边界将非正式表达融入课堂.pdf)